

## PRODUKTBESCHREIBUNG

Die QuadriLite-Leuchten wurden speziell für den rauen Einsatz am Set und den Messebau für die flexible Farbgestaltung im Durchlichtverfahren entwickelt, die alle Vorzüge der NesyColor bieten, aber durch die stabile Kofferausführung in schlagfester Sandwich-Bauweise für den mobilen harten Einsatz geeignet sind.

Durch die Farbbröhren in rot, grün, blau und weiss sind mit den QuadriLite-Leuchten nahezu unbegrenzte additive Farbmischungen jeglicher Schattierung realisierbar. Angesteuert über das DMX-Signal mittels eines Lichtstellpultes sind fließende Farbübergänge genauso wie harte Farbschnitte einfach zu programmieren. Angeordnet hinter Horizontfolien (Opera-Folie) können Bluebox oder Greenbox schnell und gleichmäßig mit hoher Intensität ausgeleuchtet werden.

Die Kofferausführung ist teilbar (2 Leuchten sind eine Koffereinheit), an den Schmalseiten befinden sich Netz- Ein- und Ausgangsbuchse bzw.



DMX-Ein- und Ausgangsbuchse und Adressierschalter mit LED-Anzeige. An den Längsseiten befinden sich Gewindebuchsen M8 für universelle Befestigungssätze. Die Koffer sind mit Schutzecken versehen und stapelbar, ermöglichen einen sicheren Transport und schnellen Aufbau. Verpackungsaufwand sowie Leergutlagerung gehören der Vergangenheit an.



Die QuadriLite-Leuchten sind mit Leuchtstoffröhren T8 und T5 erhältlich.

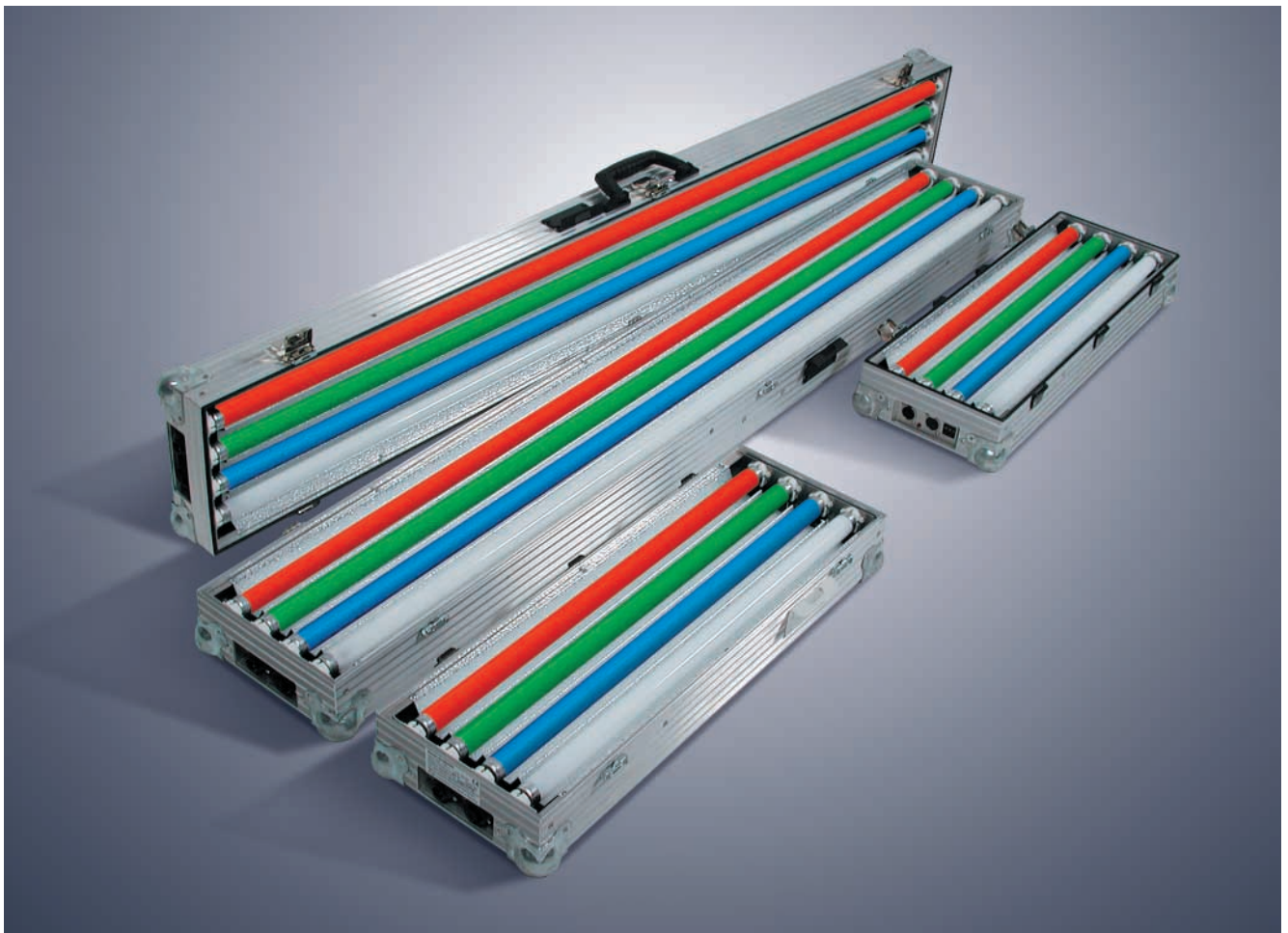
## STANDARD AUSSTATTUNG

- Koffer in Sandwich-Bauweise, stapelbar, mit Schutzecken
- Netz- Ein- und Ausgangsbuchse
- DMX Ein- und Ausgangsbuchse
- Adressenschalter mit LED-Anzeige
- 4-Kammerreflektor
- Haltevorrichtung für Sicherungsseil
- Gewindebuchsen M8 für Montagehalterungen

## EIGENSCHAFTEN

- Sandwich-Bauweise in geringer Bautiefe mit hoher Schlagfestigkeit und Schutzecken, Gewindebuchsen in Längsseite für universelle Befestigung, stapelbar. Koffer ist teilbar, zwei QuadriLite ergeben eine Koffereinheit.
- Intelligente digitale EVG's und eine ausgereifte 1.000-fach bewährte Steuer elektronik gewährleisten flicker- und flackerfreie Dimmung über den gesamten Dimmerbereich von 100 – 0%. Absolute Störsicherheit im Audiobereich gegeben.
- Netz- und DMX-Ein- und Ausgangssteckersystem ermöglichen das Durchschleifen von Netzversorgung und des DMX-Signals. Gute Lesbarkeit des Adressenschalters mit LED-Anzeige.
- Die Farbkanäle sind über DMX einzeln und gesamt ansteuerbar.
- Der Kammerreflektor verstärkt den Lichtaustritt und ermöglicht genaue Farbmischungen.
- Stabile Kofferkonstruktionen garantieren lange Lebensdauer, auch im harten Einsatz am Set und im Messebau.

Technische Daten	QuadriLite T8-18	QuadriLite T8-36
<b>Abmessungen (LxBxT)</b>	630 x 215 x 75 mm	1545 x 215 x 75 mm
<b>Gewicht</b>	8,6 kg inkl. Elektronik und Leuchtstoff-Röhren	14,2 kg inkl. Elektronik und Leuchtstoff-Röhren
<b>Bestückung</b>	je 1 x T8 Leuchtstoff-Röhre rot, grün, blau, weiss, 18 Watt	je 1 x T8 Leuchtstoff-Röhre rot, grün, blau, weiss, 58 Watt
<b>Fassungen</b>	4 x G5	4 x G5
<b>Stromversorgung</b>	230V / 50Hz/60Hz oder 120V / 60Hz, ca. 0,5A 2m Kabel mit Schuko-Stecker	230V / 50Hz/60Hz oder 120V / 60Hz, ca. 1,5A 2m Kabel mit Schuko-Stecker
<b>Arbeitstemperatur</b>	-20°C bis +70°C, rel. Umgebungstemperatur	
<b>Luftfeuchte</b>	0% bis 95%, nicht kondensierend	
<b>Befestigung</b>	Gewinde M8 an den Schmalseiten für diverse Befestigungsmöglichkeiten	
<b>Dimmbereich</b>	0% – 100%	



Wir entwickeln unsere Produkte ständig weiter. Bitte haben Sie Verständnis für Änderungen an den Daten oder dem Design.  
Stand 03/2006