

NesyColor 4

Profi-Lichtsystem für Set und Reportage

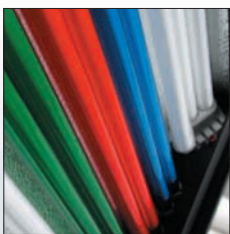


PRODUKTBESCHREIBUNG

Die NesyColor 4-Leuchten realisieren auf Grund ihrer Bestückung mit je zwei Farbströhren rot, grün und blau in T5 kombiniert mit je 2 Dulux Leuchtstoffröhren in weiss (Fassung 2G11) an den Außenseiten nahezu unbegrenzte additive Farbmischungen jeglicher Schattierung. Angesteuert über das DMX-Signal mittels eines Lichtstellpultes sind fließende Farbübergänge genauso wie harte Farbschnitte einfach zu programmieren. Angeordnet hinter Horizontfolien (Opera-Folie) können Bluebox oder Greenbox schnell und gleichmäßig mit hoher Intensität ausgeleuchtet werden.

Die Ausleuchtung von farbigen Leuchtfeldern und Untertischbeleuchtung in Farbe im Durchlichtverfahren stellen kein Problem mehr dar.

Die Farb-Leuchtstoffröhren können einzeln und gesamt angesteuert und gedimmt werden.



STANDARDAUSSTATTUNG

- Alu-Gehäuse, schwarz kunststoffbeschichtet
- Netz- Ein- und Ausgangsbuchse
- DMX Ein- und Ausgangsbuchse
- Adressenschalter mit LED-Anzeige
- 4-Kammerreflektor
- Bestückung mit je zwei T5-Leuchtstoffröhren in den Farben rot, grün, blau und zwei Leuchtstoffröhren Dulux 5.600 K
- Einschub für Tor und Folienrahmen
- Bügel mit Zapfen 28mm
- Halter für Sicherheitsseil

EIGENSCHAFTEN

- Niedriges Gewicht und hohe Stabilität durch kompaktes Gehäuse mit geringer Bautiefe in Aluminiumbauweise.
- Optimale Farbmischungen hoher Intensität und optimaler Gleichmässigkeit durch das Nesys-Kammersystem mit den T5-Leuchtstoffröhren in den Farben rot, grün, blau in Kombination mit zwei Dulux-Röhren 5.600 K
- Intelligente digitale EVG's und eine ausgereifte 1.000-fach bewährte Steuer-elektronik gewährleisten flicker- und flackerfreie Dimmung über den gesamten Dimmerbereich von 100 – 0%. Absolute Störsicherheit im Video- und Audiobereich – auch bei drahtloser Übertragung.
- Netz- und DMX-Ein- und Ausgangs-steckersystem ermöglichen das Durchschleifen von Netzversorgung und des DMX-Signals. Gute Lesbarkeit des Adressenschalters durch LED-Anzeige.
- Die Farbkanäle sind über DMX einzeln und gesamt ansteuerbar.
- Kammerreflektoren für verstärkte Licht-austritte, hohe Gleichmässigkeit und präzise Farbmischungen.
- Lange Lebensdauer auch unter härtesten Bedingungen durch stabile Gehäusekonstruktion.

Nesys



NesyColor 4

Profi-Lichtsystem für Set und Reportage

Technische Daten	NesyColor 4
Abmessungen (LxBxT)	615 x 375 x 133mm
Gewicht	8 kg inkl. Elektronik und Leuchtstoff-Röhren
Bestückung	je 2 x T5 Leuchtstoff-Röhren rot, grün, blau, 14 Watt 4 x Nesys Leuchtstoff-Röhre Nesys, 55 Watt
Fassungen	6 x G5 und 4 x 2G11
Stromversorgung	230V / 50Hz/60Hz oder 120V / 60Hz, ca. 3A 2m Kabel mit Schuko-Stecker
Arbeitstemperatur	-20°C bis +70°C, rel. Umgebungstemperatur
Luftfeuchte	0% bis 95%, nicht kondensierend
Befestigung	Aufnahme für Bügel an den Schmalseiten. Die Rückwand ist durchgehend eben.
Dimmbereich	0% – 100%



Wir entwickeln unsere Produkte ständig weiter. Bitte haben Sie Verständnis für Änderungen an den Daten oder dem Design.
Stand 03/2006

Nesys Lichtsysteme Kirchplatz 35, D-82538 Geretsried / Germany
Tel.: +49 (0) 8171 – 63299, Fax: +49 (0) 8171 – 64161
www.nesys.de, info@nesys.de



Nesys