

# NesyColor 3

Profi-Lichtsystem für TV und Bühne



## PRODUKTBESCHREIBUNG

Die vielseitigen Hintergrundleuchten auf Leuchtstoffröhrenbasis zur flexiblen Farbgestaltung im Studio, auf der Bühne und im Messebau. Durch ihre Farbbröhren – rot, grün, blau bei den NesyColor 3-Modellen – bzw. rot, grün, blau kombiniert mit einer zusätzlichen Weissröhre bei den NesyColor 4-Ausführungen – sind nahezu unbegrenzte additive Farbmischungen jeglicher Schattierung realisierbar. Angesteuert über das DMX-Signal und gesteuert über ein Lichtstellpult sind fließende Farb-

übergänge genauso wie harte Farbschnitte einfach zu programmieren.

Im Studio, angeordnet hinter Horizontfolien, bieten sie die schnelle und gleichmäßige Durchlichtausleuchtung für Blue- bzw. Green Box mit hoher Intensität.

Im Vergleich zu herkömmlichen Halogenleuchten bieten Leuchtstoffröhren einen ca. 4-fach höheren Lumen/Watt-Wert bei wesentlich geringerer Wärmestrahlung. Darüber hinaus ist die Effizienz der Leuchtstoffröhren unvergleichlich höher, bieten sie doch ihr volles Licht in direkter Farbe, wohingegen sich bei farbigen Halogenlicht die Intensität durch die erforderlichen Filterungen stark reduziert. Ein weiterer Vorteil der Leuchtstoffröhren ist ihre wesentlich höhere Lebensdauer und die niedrige Stromaufnahme gegenüber Halogenlampen. Selbstverständlich sind NesyColor und QuadriLite in jedem Bereich flicker- und flackerfrei, und jede ihrer Leuchtstoffröhren sowohl einzeln als auch in der Summe dimmbar.



## STANDARDAUSSTATTUNG

- Alu-Gehäuse, schwarz kunststoffbeschichtet
- Netz- Ein- und Ausgangsbuchse
- DMX Ein- und Ausgangsbuchse
- Adressenschalter mit LED-Anzeige
- 3-Kammerreflektor
- Bestückung mit je 2 T5 Leuchtstoffröhren in den Farben rot, grün, blau
- Einschub für Tor und Folienrahmen
- Bügel mit Zapfen 28mm
- Halter für Sicherungsseil

## EIGENSCHAFTEN

- Niedriges Gewicht und hohe Stabilität durch kompaktes Gehäuse mit geringer Bautiefe in Aluminiumbauweise.
- Optimale Farbmischungen hoher Intensität und optimaler Gleichmässigkeit durch das Nesys-Kammersystem mit den T5-Leuchtstoffröhren in den Farben rot, grün, blau
- Intelligente digitale EVG's und eine ausgereifte 1.000-fach bewährte Steuer-elektronik gewährleisten flicker- und flackerfreie Dimmung über den gesamten Dimmerbereich von 100 – 0%. Absolute Störsicherheit im Video- und Audiobereich – auch bei drahtloser Übertragung.
- Netz- und DMX-Ein- und Ausgangs-steckersystem ermöglichen das Durchschleifen von Netzversorgung und des DMX-Signals. Gute Lesbarkeit des Adressenschalters durch LED-Anzeige.
- Die Farbkanäle sind über DMX einzeln und gesamt ansteuerbar.
- Kammerreflektoren für verstärkte Licht-austritte, hohe Gleichmässigkeit und präzise Farbmischungen.
- Lange Lebensdauer auch unter härtesten Bedingungen durch stabile Gehäusekonstruktion.

Nesys



# NesyColor 3

Profi-Lichtsystem für TV und Bühne

Technische Daten	NesyColor 3
<b>Abmessungen (LxBxT)</b>	615 x 218 x 75 mm
<b>Gewicht</b>	4 kg inkl. Elektronik und Leuchtstoff-Röhren
<b>Bestückung</b>	je 2 x T5 Leuchtstoff-Röhren rot, grün, blau, 14 Watt
<b>Fassungen</b>	6 x G5
<b>Stromversorgung</b>	230V / 50Hz/60Hz oder 120V / 60Hz, ca. 1,5A 2m Kabel mit Schuko-Stecker
<b>Arbeitstemperatur</b>	-20°C bis +70°C, rel. Umgebungstemperatur
<b>Luftfeuchte</b>	0% bis 95%, nicht kondensierend
<b>Befestigung</b>	Aufnahme für Bügel an den Schmalseiten. Die Rückwand ist durchgehend eben.
<b>Dimmbereich</b>	0% – 100%



Wir entwickeln unsere Produkte ständig weiter. Bitte haben Sie Verständnis für Änderungen an den Daten oder dem Design.  
Stand 03/2006

**Nesys Lichtsysteme** Kirchplatz 35, D-82538 Geretsried / Germany  
Tel.: +49 (0) 8171 – 63299, Fax: +49 (0) 8171 – 64161  
www.nesys.de, info@nesys.de



*Nesys*